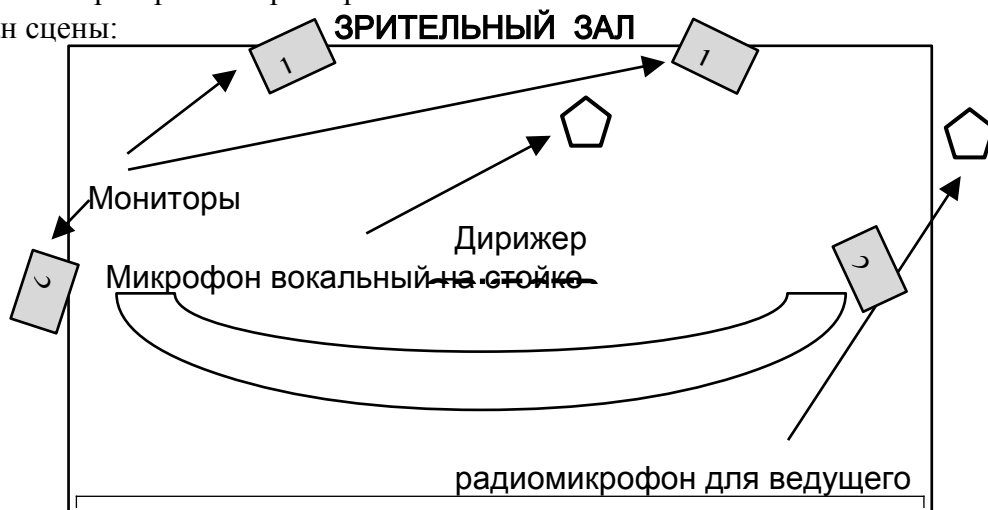


**Приложение № 1 к Договору № _____ от « _____ » _____ 2015 г.
ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ РАЙДЕР КОНЦЕРТА Ирины КРУТОВОЙ**

1. Вопросы транспорта (авиа) оговариваются отдельно в зависимости от наличия/отсутствия тура, в случае перемещения ж/д – необходимо 4 места (полное купе), передвижение до 300 км - легковой автомобиль иностранного производства представительского класса (D, E).
2. Проживание – 1 комфортабельный номер (гостиница не ниже 3х звезд) – двухместный (И.Крутова и И.Шрамков).
3. Необходима одна комфортабельная гримерная комната, которая должна закрываться на ключ. Гримерная должна быть оборудована электрическими розетками на 220 вольт, ярким светом, зеркалами, умывальником, бумажными полотенцами (салфетками). По возможности гримерная должны находиться как можно ближе к выходу на сцену!
4. Гримерная должна быть проветриваема, но без сквозняков, отапливаемая (температура не ниже! 24 и не выше 28 градусов Цельсия) в случае необходимости - в межсезонный период ставится дополнительный обогреватель.
5. В гримерной желателно наличие минеральной воды без газа и нехолодной (!), черного чая, сахара, лимона и электрического чайника. Печенье и бутерброды (сыр, колбаса, рыба) приветствуются(
6. Необходимо присутствие и готовность всех технических служб площадки (звук, свет, машинерия сцены) на момент начала репетиции (за 3 часа до начала концерта), должна быть связь со сцены со всеми службами (рации, радиомикрофон, пульт помощника режиссера).
7. Для певицы необходим профессиональный вокальный радиомикрофон на стойке (желательно двухантенная вокальная радиосистема типа SHURE ULXD2/KSM9 или UR2/KSM9/SL или UR2/BETA87A R9; NEUMANN KMS 104D или KMS 105D; SENNHEISER EW 500-945 G3-A-X; AKG DHT700 V2 D7 BD1 - либо другие, по параметрам аналогичные указанным). Обработка - звук.эффекты, компрессор, эквалайзер. Усилительная аппаратура из расчета 10 Вт на 1 зрительское место в зале.
8. Ведущему концерт (И. Шрамков) необходим радиомикрофон с функцией mute.
9. Необходимо наличие 2 - 4 мониторов, 1ая линия на авансцене (солистка и дирижер), и 2ая линия или прострелы – оркестр.

10. План сцены:



11. Желательна возможность динамического света (ввод/вывод, зтм), пушка (луч), элементы театрального света – эти детали уточняются с артистами в зависимости от возможностей сценической площадки и световой партитуры концерта.
12. Во время репетиции концерта для оперативного разрешения вопросов необходимо присутствие на сцене рядом с артистами представителя организатора - администратора (помощника режиссера).

Заказчик _____

Исполнитель _____ Крутова И.В.